

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.02– Народная художественная культура

**Профиль подготовки/специализация**  
Руководство этнокультурным центром

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная, заочная

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p><i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><i>Знать:</i> Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области.</p> <p><i>Уметь:</i> Применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований.</p>	
<p><i>УК-5.</i> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>Знать:</i> Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.</p> <p><i>Уметь:</i> Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития</p>	<p>Знать типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества. Знать основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики.</p> <p>Демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности;</p>

	<p>общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования.</p>	<p>Определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена.</p> <p>Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций.</p> <p>Уметь анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы.</p> <p>Владеть способами демонстрации своей гражданской позиции.</p> <p>Владеть навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов.</p>
--	--	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

1.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

Таблица 4

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	Подготовка докладов	<p><i>Проводится в учебной аудитории устно. Студент выступает с докладом перед аудиторией, используя план или краткое содержание ответа. Время, отводимое на доклад, составляет 7 минут и 5 минут на обсуждение. Доклад оценивается следующим образом:</i></p> <p><i>Наличие темы и плана выступления;</i></p> <p><i>Содержательная часть насыщена фактами и яркими событиями, с обязательной оценкой личности в истории</i></p> <p><i>Восприятие аудиторией докладчика</i></p> <p><i>Доклад вычитан. Докладчик ориентируется в излагаемых им событиях.</i></p> <p><i>Контакт с аудиторией: умение задавать и отвечать на вопросы аудитории.</i></p> <p><i>Время выступления докладчика не выходит за рамки регламента</i></p>

2.	Тестовые задания	<i>Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 30-ти заданий, задания теста студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение теста, составляет 45 минут. При выполнении теста недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т. ч. сети Интернет Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом: Самостоятельность выполнения Своевременная сдача теста преподавателю Лист с ответами сдается без пометок и исправлений</i>
3.	Презентация	<i>Проводится в учебной аудитории, оснащенной проектором, доской для проектора, компьютером. Тема должна быть согласована с преподавателем и не выходит за хронологические рамки изучаемого материала на лекции и семинарах. Время, отведенное на презентацию, 10 минут плюс три минуты на обсуждение. Презентация оценивается следующим образом: Равномерное распределение на слайдах текста и изображений. Текст не должен быть идентичен комментариям выступающего. В презентации используются пастельные тона, в меру применение спецэффектов. Наглядно отражены динамика или результаты исторического процесса. Зрительный контакт с аудиторией. Соблюдение регламента.</i>

### ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Формирование русской диаспоры в Европе.
2. Идеологическая и политическая эволюция русской эмиграции.
3. Русские эмигранты в Западной и Центральной Европе в 1920-1930-х гг.
4. Русские эмигранты на Балканах в 1920-1930-х гг.
5. Русские эмигранты в Южной Америке и Австралии в 1920-1930-х гг.
6. Русские эмигранты в Китае и Маньчжурии в 1920-1930-х гг.
7. Особенности духовной жизни и менталитета эмиграции «первой волны».
8. Попытки политического объединения российской эмиграции в 1920-1930-х гг.
9. Российская военная эмиграция. Русский Общевоинский Союз (РОВС) в 1920-1930-х гг.
10. Офицерские союзы русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
11. Монархические организации русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
12. Эмигрантские антисоветские террористические организации. Народный Союз Защиты Родины и Свободы в 1920-1925 гг.
13. Казачьи эмигрантские организации и объединения в 1920-1930-х гг.
14. Эмигрантские молодежные организации в 1920-1930-х гг.
15. Общественно-политические движения в русском зарубежье 1920-х годов. Движения «Смена вех» и «За возвращение на Родину».
16. Движение «евразийцев» в среде русской эмигрантской интеллигенции в 1920-1930-х гг.
17. Историософские концепции «евразийства».
18. Историософская концепция И.А. Ильина.
19. Концепция «народной монархии» И.Л. Солоневича.
20. Научные и научно-технические достижения российских эмигрантов «первой волны».
21. Экономическая доктрина Леонтьева В.В.
22. Наследие русской эмиграции «первой волны» в области литературы
23. Наследие русской эмиграции «первой волны» в области искусства.
24. Национально-трудовой Союз Нового поколения в 1930-1940-х гг.
25. Русский зарубежный фашизм.

26. Русская эмиграция и Вторая мировая война. Эмигрантские военные формирования в составе Вермахта и армии Маньчжоу-Го.
27. Русские эмигранты участники европейского движения Сопротивления в 1939-1945 гг.
28. Русская Православная Церковь за рубежом в 1920-1930-х гг.
29. Проблемы социо-культурной и психологической адаптации русских эмигрантов «первой волны».
30. Среднее и высшее образование русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
31. Русская пресса и издательская деятельность российских эмигрантов в 1920-1930-х гг.
32. Философская и социологическая мысль русского зарубежья в 1920-1930-е гг.
33. Экономические концепции русских ученых-эмигрантов «первой волны».
34. Русская историческая школа за рубежом. Научная и общественная деятельность историков-эмигрантов в 1920-1930-х гг.
35. Правоведы и публицисты русского зарубежья в 1920-1930-х годах.
36. Русские эмигранты и национал-социализм.
37. Вторая мировая война и проблема примирения с советской властью.
38. Дискуссия об отношении к коллаборационизму на страницах эмигрантской печати в 1940-е гг.
39. «Вторая волна» русской эмиграции.
40. Организация и деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
41. «Третья волна» русской эмиграции.
42. Литературные достижения писателей «третьей волны» русской эмиграции.
43. «Перестройка» в СССР и проблема эмиграции.
44. «Ближнее» и «дальнее» зарубежье.

Таблица 6

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	<b>Зачет по билетам</b>	<p><i>Проводится в учебной аудитории. Зачет начинается ровно в 10.00. Экзаменуемые заходят в аудиторию по три человека. Время для подготовки к устному ответу – 30 минут. На партах допускается: лист ответа, ручка. При изложении ответа во время подготовки недопустимо пользование вспомогательными материалами, как то: мобильный телефон, микронаушники. Не допускается использование конспектов.</i></p> <p><i>Устный ответ на зачете оценивается: Самостоятельность</i></p> <p><i>Последовательное изложение материала</i></p> <p><i>Прекрасная ориентация учащегося во всех изученных разделах дисциплины</i></p> <p><i>Развернутый и аргументированный ответ экзаменуемого на вопросы преподавателя</i></p> <p><i>Работа на семинарах</i></p>
		<p><i>Посещение всех занятий</i></p> <p><i>Дисциплина во время проведения занятий</i> <i>Выполнение рубежного контроля</i></p> <p><b>Внимание! При попытке списывания учащийся удаляется с экзамена, а в экзаменационную ведомость ставится «неуд».</b></p>

Тесты для текущего контроля и выявления остаточных знаний по курсу

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
-------	---------------------------------	--------	------------------

1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах и	В XX веке в русской истории было:	А) пять «волн» эмиграции; Б) три «волны» эмиграции; В) две «волны» эмиграции; Д) восемь «волн» эмиграции;
2.		РОВС расшифровывается как:	А) Русский общенародный военный союз; Б) Русский общевойсковой союз; В) Российский объединенный воинский совет; Г) Русский объединительный всеобщий съезд;
3.		Определите среди этих философов мыслителя, который не был эмигрантом:	А) А.Ф. Лосев; Б) Н.А. Бердяев; В) С.Л. Франк; Г) С.Н. Булгаков;
4		Идейным лидером «сменовеховского» движения был:	А) Н.С. Трубецкой; Б) Н.В. Устрялов; В) П.Н. Милюков; Г) Д.П. Святополк-Мирский;
5		Самая известная операция НКВД, направленная против русской эмиграции «первой волны», называлась:	А) Операция «Пакт»; Б) Координация «Свет»; В) Операция «Трест»; Г) Мероприятие «Комитет»;
6		В 1933 г. Нобелевскую премию по литературе получил:	А) Д.С. Мережковский; Б) В.В. Набоков; В) И.А. Бунин; Г) А.И. Солженицын;
7		И.С. Шмелёв написал:	А) «Путешествие Глеба»; Б) «Приглашение на казнь»; В) «Хмурое утро»; Г) «Солнце мёртвых»;
8		В 1943 г. в СССР вернулся самый известный эстрадный певец в эмиграции:	А) А. Вертинский; Б) В. Токарев; В) Ф. Шаляпин; Г) М. Барышников
9		Комитет освобождения народов России» (КОНР) возглавлял:	А) П.Н. Краснов; Б) А.А. Власов; В) А.Ф. Керенский; Г) А.П. Кутепов;
10		Писатель А.И. Солженицын в эмиграции проживал:	А) в Израиле; Б) во Франции; В) в США; Г) в Норвегии;
11		В 1987 г. Нобелевскую премию по литературе вновь получил российский писатель-эмигрант	А) И.А. Бродский; Б) А.И. Солженицын; В) Н.М. Коржавин; Г) М.А. Алданов;

12		Главным редактором эмигрантского журнала «Континент» был:	А) А.Д. Синявский; Б) С.Д. Довлатов; В) В.Е. Максимов; Г) В.П. Аксенов;
----	--	---	--

## 2.4. Промежуточная аттестация

### Вопросы к зачету

1. Эмиграция из России до середины XIX в.: причины, направления, особенности.
2. Религиозная эмиграция из России в конце XIX – начале XX в.
3. Трудовая и национальная эмиграция из России в конце XIX – начале XX в.
4. Политическая эмиграция начала XX в.
5. «Первая волна» русской эмиграции: численность, расселение, юридический статус.
6. Эмигрантские благотворительные организации (1918-1940).
7. Русская армия в изгнании. Русский общевоинский союз (РОВС).
8. Деятельность российских политических партий в эмиграции.
9. Периодическая печать «первой волны» русской эмиграции.
10. Журнал «Современные записки», его значение в истории русской культуры.
11. Литература «первой волны» русской эмиграции.
12. Художники, скульпторы и архитекторы русского зарубежья.
13. Российская наука в изгнании.
14. Русская эмиграция в период Второй мировой войны.
15. Причины возникновения, численность, «география» «второй волны» эмиграции.
16. Деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
17. Русская эмиграция в период холодной войны (вторая половина 1940-1950-е гг.).
18. Деятельность эмигрантских организаций после Второй мировой войны..
19. Периодические издания и литература «второй волны» русской эмиграции.
20. Политика разрядки и вопрос о свободе эмиграции.
21. Еврейская и немецкая эмиграция из СССР.
22. Особенности «третьей волны» русской эмиграции.
23. Эмиграция и диссидентское движение.
24. Периодические издания и литература «третьей волны» русской эмиграции.
25. Идейные конфликты в русской эмиграции «третьей волны».
26. Перестройка и изменение политики в отношении эмиграции.
27. Эмиграция из СССР и России на рубеже 1980-1990-х гг. Закон РФ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» (1996).
28. Эмиграция из России в конце XX-начале XXI в.

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> 2. <u>Правильность ответов</u>	<u>Правильно выполнено 100% заданий предложенного теста</u>
Хорошо	на вопросы; 3. <u>Самостоятельность выполнения;</u>	<u>Правильно выполнено 50% заданий предложенного теста</u>

Удовлетворительно		<u>Правильно выполнено 25% заданий предложенного теста; выявлена несамостоятельность заполнения теста</u>
Неудовлетворительно		<u>Правильно выполнено менее 25% заданий предложенного теста</u>

## Оценивание доклада

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота изложения темы;</u>	<u>Тема изложена подробно, без теоретических и фактических ошибок, самостоятельно</u>
Хорошо	2. <u>Отсутствие фактических ошибок;</u>	<u>Тема изложена с достаточной полнотой, самостоятельно, могут иметься отдельные незначительные неточности</u>
Удовлетворительно	3. <u>Самостоятельность изложения темы;</u>	<u>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками, носит компилятивный характер</u>
Неудовлетворительно		<u>Представлено фрагментированное, изобилующее ошибками или целиком неоригинальное изложение темы</u>

## Оценивание промежуточной аттестации

### Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Работа на семинаре, представление докладов

На семинаре представляется в электронном или распечатанном виде издание исторического источника, с которым обучающиеся должны ознакомиться заранее. Высказываются аргументированные мнения о научных качествах анализируемого текста.

Может быть представлен заранее подготовленный доклад, основанный на непосредственном и детальном знакомстве с представляемым текстом или группой текстов. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы, демонстрирует способность осуществлять синтез информации, применять системный подход для решения задач.

Студенту отводится 15 минут на доклад и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления.

Оценка «отлично» — тема изложена подробно, без теоретических и фактических ошибок, самостоятельно

Оценка «хорошо» — тема изложена с достаточной полнотой, самостоятельно, могут иметься отдельные незначительные неточности

Оценка «удовлетворительно» — изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками, носит компилятивный характер

Оценка «неудовлетворительно» — представлено фрагментированное, изобилующее ошибками или целиком неоригинальное изложение темы

## 2. Тестирование

Тестирование проводится в письменном виде

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 15 вопросов.

При 100 % правильных ответов выставляется оценка «отлично».

При 50% правильных ответов выставляется оценка «хорошо»

Для получения оценки «отлично» или «хорошо» тест должен быть написан исключительно самостоятельно.

При 25% правильных ответов выставляется оценка «удовлетворительно»

При меньшем количестве правильных ответов выставляется оценка «неудовлетворительно»

## 3. Оценивание зачета

Для зачета по итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета выставляется оценка:

Зачтено – по итогам практических занятий (выполненные на «отлично» тестовые задания, не менее 5 представленных докладов, рефератов или сданных контрольных работ с оценкой «отлично»); либо за устный ответ на вопрос зачета, показывающий, что студент владеет терминологией и методикой издания исторических источников, демонстрирует непосредственное знакомство с широким кругом изданий исторических источников, полностью перечисляет предложенные к ответу явления, события, причинно-следственные связи.

не зачтено – за устный ответ на вопрос зачета, показывающий, что студент допускает ошибки в базовых понятиях археографии, не имеет представления об методике археологической работы и конкретных изданиях источников.

Составитель кандидат политических наук, доцент Атаев А.В.